TOUTES POUR UNE

Comédie musicale ébouriffante, féminine et engagée.

Une comédie musicale infernale où imposture et manipulation riment avec faux pas et maladresses dans un enchaînement de quiproquos rocambolesques. Une création originale, produite par les compagnies TJP et SkyDance dans une mise en scène pleine d'humour de Sara Gazzola et Magali Marbehant.

Pour le texte de cette nouvelle création originale, l'auteure Roxane Gray a reçu une bourse du Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs – SSA.

Création:

Compagnies TJP & SkyDance

Avec:

Marie Bétrisey
Maeva Bordiu
Gwendoline Briod
Jean-François Chapuisat
Michael De Pina
Sylvain Dias
Jean-Gaël Diserens
Florence Dozol
Lucille Favre

Gilles Guenat
Fabrice Guillaume
Zoé Klopfenstein
Cindy Macchiaioli
Céline Meilleurat
Ysatis Menétrey
Nina Muñoz
Luis Ordoñez Rendon
Beatrice Pezzuto
Giuseppe Santacroce

L'histoire:

Nelly Blum, journaliste d'investigation, enflamme les Unes du New York World. Rien n'arrête sa brillante carrière de reporter jusqu'à ce que Daniel Harley, un promoteur immobilier orgueilleux et aux affaires louches, ne se mette en travers de sa nouvelle enquête. La journaliste, blessée dans son égo - un rien disproportionné – décide de ne pas se laisser faire. Lorsque Nelly Blum croise le chemin de trois femmes, poussées à bout par Daniel Harley, sa vengeance est toute trouvée. Elle les manipulera pour entacher sa réputation. Mais entre une secrétaire en plein burn-out, une épouse alcoolique et la gérante excentrique d'un club de jazz, la journaliste ne sera pas au bout de ses peines.

Design: Relgraph
Photos: Lauren Pasche,
Impression: Baillod S.A.

Remerciements

Nos premiers remerciements vont à Sara Gazzola, à Magali Marbehant, à l'équipe de création du spectacle ainsi qu'à l'ensemble des artistes de la troupe. Sans leur engagement et leur enthousiasme sans faille, la création de cette comédie musicale et sa tournée en 2021 n'auraient pas pu avoir lieu.

Nous remercions tout particulièrement les directrices des théâtres qui nous ont accompagnés et soutenus tout au long de cette période si difficile pour la culture. Grâce à leur soutien et à leur confiance, nous avons pu reporter les dates de ce spectacle au Théâtre de l'Octogone à Pully, au Théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay, au Théâtre de Colombier, NE et à l'Univers@lle de Châtel-Saint-Denis.

Cette comédie musicale a bénéficié du soutien de la Loterie Romande et de la Société Suisse des Auteurs et a également pu compter sur la générosité

La Fondation Dr Alfred Fischer

Alterimo

APCS Holding

Précision cuisine

Realta Immobilier SA

Patrimob

Efimob

Cronos SA

AS Carrelage

Patrimogest

Gepimob

Crédit Suisse

J'aime Bizzini

Star City SA

Les ouvriers du chantier sont protégés par des casques offerts par la société Colas Suisse

Nous les en remercions chaleureusement.



















Mot de l'équipe de création

Lorsque la Compagnie TJP et SkyDance a souhaité mettre les femmes au premier plan de sa prochaine comédie musicale, elle s'est appuyée sur les recherches menées par l'historienne Roxane Gray sur la condition féminine à partir des années 1950. Cette collaboration a inspiré la création d'une histoire originale autour de quatre personnages féminins que nous avons souhaités représentatifs de plusieurs mondes sociaux et professionnels.

Derrière les univers que ces personnages incarnent, hommes comme femmes ressassent leurs frustrations, cachent des rêves avortés ou brisés, enfouissent ou étalent leurs ambitions au grand jour. Attachant·es, irritant·es ou exubérant·es, toutes et tous déclenchent le rire ou la pitié, suscitent l'empathie ou la moquerie, la crispation ou l'indignation.

De cette confrontation entre les fantasmes surdimensionnés des personnages et la réalité brute dans laquelle ils évoluent réside la nature comique de cette histoire. La nature musicale de ce spectacle apporte une légèreté de ton à l'intrigue et accompagne le comique de situation. Elle permet un passage plus aisé entre le sérieux et l'anecdotique, entre le grave et le frivole et apporte ainsi un équilibre précieux dans lequel réside la nature à la fois comique, pathétique et engagée de l'histoire.

Direction artistique et mise en scène : Sara Gazzola et Magali Marbehant

Texte: Roxane Gray

Chorégraphie : Gilles Guenat et Cindy Macchiaioli

Direction vocale: Magali Rytz Bubloz Création des décors : Léo Piccirelli Création Lumière : Jean-Marc Tinguely

Costumes: Fanny Buchs

Maguillage et coiffure : Marie Pierre Decollogny et Liliane Bütikofer

Réalisation sonore : Baptiste Rosenfeld Montage musical: Gilles Guenat Enregistrement : Studio l'Auberté

Photos: Lauren Pasche

Tournée 2021

L'Octogone, Théâtre de Pully Jeudi 16 septembre 20h00 Vendredi 17 septembre 20h00 Samedi 18 septembre 20h00

Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay

Sam. 25 septembre 20h30 Dim. 26 septembre 17h00 +41 21 861 04 75 preauxmoines.ch Théâtre de Colombier, NE Jeudi 30 septembre 20h00 theatredecolombier.ch

Univers@lle,

Châtel-Saint-Denis Samedi 2 octobre 20h00 Tous les billets sont en vente sur monbillet.ch Tél. +41 24 543 00 74

Tous les renseignements et billetteries en ligne sur le site : compagnie.tjp.ch

Tout public dès 7 ans Plein tarif : CHF 40.-AVS et étudiant : CHF 35.-

AVS et etudiant : CHF 35

Enfants: CHF 15.-



Compagnies

TJP

Créée en 2015, la Compagnie TJP est constituée de comédiennes et comédiens professionnel·les confirmé·es dont certain·es sont des ancien·nes élèves qui ont fait une carrière internationale.

Sous la direction de Sara Gazzola et de Magali Marbehant, ainsi que de metteuses et metteurs en scène invité·es, la Compagnie TJP présente régulièrement des comédies musicales et des spectacles variés comme des pièces du répertoire, des cafés théâtres et des créations.

Depuis 2018, pour la création des comédies musicales, la Compagnie TJP est associée avec la Compagnie de danse SkyDance.

La Compagnie TJP est soutenue par l'association du TJP qui est une association à but non lucratif dont le but est, entre autre, de soutenir la création de spectacles et la promotion de jeunes comédiens suisse sur les scènes romandes.

SkyDance

La Compagnie SkyDance a été créée en 2013 par Cindy Macchiaioli-Diesbach pour donner la chance à des jeunes danseuses et danseurs professionnels de vivre leur passion sur scène. Ces artistes sont ouverts à plusieurs styles de danses, tels que le jazz, la danse classique et contemporaine, le hip-hop ou le cabaret. Leur première création « Au fil du temps » a enflammé le Théâtre Barnabé à Servion en 2014, ainsi que leur dernier spectacle « Skyline » créé en collaboration avec la Martin's Tap Dance Compagnie en 2016. Suite au succès de ce dernier spectacle, le Théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay a souhaité prendre les droits du spectacle « Skyline » pour l'intégrer à sa programmation en janvier 2018.

Durant la saison 2018-2019, la Compagnie SkyDance, en partenariat avec la Compagnie TJP, participe à la création de la comédie musicale « New-York Follie's », avec une tournée en Suisse romande.

En 2020-2021, le partenariat avec la Compagnie TJP se poursuit avec la création de la comédie musicale « Toutes pour Une ».

L'association du TJP

Sara Gazzola fonde le Théâtre d'Enfants de Pully en 1979 avec une vingtaine d'élèves. En 1981, la création de l'association du TJP donne une nouvelle dimension à l'école qui se développe. L'Association du TJP a pour but de :

- former dans le cadre d'une école, des enfants, des jeunes et des adultes aux différentes disciplines du théâtre, de la comédie musicale et des arts du spectacle;
- soutenir par le biais des spectacles des causes défendant la dignité et la qualité de vie des enfants en Suisse et dans le monde, spectacles «coup de Cœur»;
- permettre à des jeunes en difficulté financière de participer aux cours de l'école;
- soutenir la Compagnie professionnelle du TJP





L'école de théâtre et de comédie musicale

L'école de théâtre

et de comédie musicale du TJP propose des cours en adéquation avec l'âge et le niveau de ses élèves, dès 5 ans jusqu'aux adultes confirmés. Elle offre le moyen d'apprendre, par les techniques de la scène, à parler en public, à connaître son corps et à s'intégrer dans une action de groupe.

Tous les cours de théâtre, chant et danse sont donnés par

des une équipe professionnelle.

Chez nous on ioue!

Chaque année, les élèves présentent des portes ouvertes, des auditions ou des spectacles. Au TJP, nous avons à cœur de permettre aux élèves de vivre la réalité de la scène et d'aller à la rencontre du public.

Cours de théâtre pour enfants de 5 à 14 ans

Découverte du théâtre, improvisation, expression corporelle. Se faire confiance et partir à la découverte de soi.

Initiation progressive et ludique au plaisir de devenir un personnage, puis d'expérimenter le rapport du jeu scénique avec un public.

Cet apprentissage contribue à développer des aptitudes indispensables pour mieux affronter certains contextes, le contexte scolaire, par exemple.

Cours de théâtre ados de 14 ans à 17 ans.

Cours de théâtre adultes Improvisation, textes, expression corporelle, s'approprier un personnage et vivre une histoire sur scène. Les cours s'adressent à des participant es qui ne rêvent pas forcément d'une carrière professionnelle, mais demandent tout de même un certain investissement: présence régulière aux cours, efforts de mémorisation. Le travail se fait en groupe afin de développer les rapports de réciprocité, d'observation, d'écoute. En tenant compte de la communication verbale mais aussi de celle du corps, comment parvenons-nous à éprouver des émotions, puis à les transmette.

Cours de comédie musicale Enfants dès 9 ans, ados et adultes

Notre approche anglo-saxonne de la comédie musicale rend indispensable le travail théâtral, vocal et chorégraphique. Ces différents arts de la scène sont enseignés par des professeur-es spécifiques à chaque discipline. Tous les groupes d'âges seront amenés à présenter, chaque année, lors des awuditions, ces trois disciplines réunies: extraits d'une comédie musicale, voir une création.

L'Atelier

L'Atelier permet aux élèves dès 16 ans ayant une expérience théâtrale, de préparer durant l'année scolaire un spectacle présenté au Café -Théâtre de la Voirie à Pully.

Le programme se compose d'une heure de chant et de deux heures de formation ou de répétitions chaque semaine. L'accès à l'Atelier se fait après une discussion ou audition avec le corps enseignant et les places pour ce cours sont très limitées.

Cinéma

Au début de l'année, chaque élève se fixe un objectif et le contenu du cours s'v adapte. Que cela soit produire un court-métrage, un documentaire ou apprendre à coacher des acteur-trices, nous mettons à disposition du matériel professionnel pour que les participant es puissent mettre en pratique cet enseignement. Le cours se divise en plusieurs modules, chacun abordant un des fondamentaux du cinéma et du métier de réalisateur. Écriture de scénario, gestion d'acteurs, lumière, mouvements de caméra et montage sont au programme.

Nouveau, danse seniors

Un cours dynamique et adapté à chacun-e pour apprendre à danser sur des chorégraphies simples aux rythmes variés. Une manière de garder la forme, d'améliorer sa coordination et sa concentration, de conserver sa souplesse, de muscler à la fois son corps et son cerveau, tout en s'amusant.

TJP, école de théâtre et de comédie musicale

Ch. des Anciens-Moulins 12 1009 Pully (VD) Responsables des cours: Jean-Gaël Diserens, Mirko Bacchini Secrétariat et inscriptions: Sophie Knöbl 076 33 77 343 Site: tjp.ch

Les détenteurs de la Carte Culture de Caritas peuvent demander une bourse pour participer aux cours à moitié prix.

Réalisations Compagnie TJP

2018

New York Folie's

Mise en scène Sara Gazzola et Magali Marbehant, comédie musicale inspirée du film Ghost et de l'univers magique du grand chorégraphe Bob Fosse. Création de la Compagnie TJP et de la Compagnie SkyDance. Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay, L'Octogone, Théâtre de Pully, Théâtre de Colombier NE, Bicubic, Romont, Univers@lle, Châtel-Saint-Denis, Théâtre de Marens, Nyon

2017

A part Ça... Ça va ?

Théâtre musical sur des textes de Danil's Harms, création collective sous la direction d'Yves Pinguely. Co-production avec le Théâtre de l'Odéon à Villeneuve. Tournée 2017 /18 Le Bilboquet à Fribourg, Théâtre de Colombier NE, Salle Pullierane Pully

2016

Le Secret de Mary

Mse en scène Sara Gazzola et Magali Marbehant, comédie musicale où les mondes merveilleux de Disney et les mondes insolites et mystérieux à la Tim Burton se côtoient. Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay, L'Octogone, Théâtre de Pully, Théâtre de Colombier NE, Théâtre de Terre Sainte, Coppet, Bicubic, Romont

2015

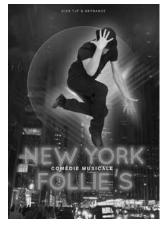
Le Noir te va si bien

Mise en scène Sara Gazzola et Magali Marbehant, comédie policière. Salle Pulliérane, L'Octogone, Théâtre de Pully, Théâtre de Colombier NE, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, le Bilboquet à Fribourg, le Casino de Morges, Salle du Château d'Echallens, Grande salle à Vufflensla-Ville.

2010

Frou-Frou les Bains

Mise en scène Sara Gazzola, vaudeville musical de Patrick Hautecoeur. Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay, Le Cazard, Lausanne, Grande salle de Paudex











Réalisations Compagnie SkyDance

2014

Au fil du Temps

Création originale Compagnie Sky-Dance, Théâtre Barnabé, Servion

2016

Skyline

Création originale avec la Martin's Tap Dance, Théâtre de Barnabé, Servion et Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay

2016

Le Secret de Mary

avec la Compagnie TJP

2018

New York Folie's

Création en collaboration avec la Compagnie TJP

















Agencement

- Cuisines
- ❖ Salles de bain
- **❖** Dressings

021 691 20 20 www.precision-cuisine.ch

Denges - Châtel-St-Denis - Aigle

L'expertise immobilière d'utilité publique Notre service, votre soutien Conseils immobiliers Gestion de coopératives Développement de projets Pilotage de travaux

Patrimob SA | Av. de la Gare 29 | Lausanne | Tél. 021 613 08 70 | patrimob@patrimob.ch | www.patrimob.ch

Direction des travaux & Asssistance au Maître d'ouvrage



LAUSANNE - Rue de Genève 77 - 021 312 41 20 AIGLE - Rue Krafft 1 - 021 620 71 93 info@gepimob.ch www.gepimob.ch





LOGEMENTS PROTEGES

Spécialisé dans les résidences Séniors, Alterimo gère plus de 860 logements protégés en Suisse Romande.



Destinés aux personnes fragilisées, le plus souvent par l'âge, les logements protégés s'inscrivent comme une nouvelle alternative entre le domicile et l'hébergement medico-social.





Le principal objectif est d'offrir un encadrement sécurisant dans un environnement adapté pour permettre à chacun de rester le plus longtemps possible "chez soi".



L'espace communautaire à disposition des locataires et géré par un(e) référent(e) social(e), permet l'organisation d'activités diverses en favorisant les rencontres.

Pour tous renseignements, veuillez contacter ALTERIMO Route de Prilly 25 – 1023 Crissier – Tel. 021/694.30.20 – info@alterimo.ch



LAUSANNE

Rue du Petit-Chêne 26 Case postale 5879 CH-1002 Lausanne

Gerance tél. +41 21 321 50 70 Courtage tél. +41 21 321 90 40 lausanne@regieduboux.ch

RIVIERA

Avenue du Clos-d'Aubonne 16 CH-1814 La Tour-de-Peilz Tél. +41 21 961 98 30 riviera@regleduboux.ch

LA CÔTE

Route de la Vallée 7 CH-1180 Roile Tél. +41 21 321 90 70 lacote@regieduboux.ch

GENÈVE

Route de Suisse 15 CH-1290 Versoix Tél. +41 22 775 01 50 geneve⊕regleduboux.ch www.regleduboux.ch DUBOUX

GÉRANCE - COURTAGE - PPE - EXPERTISES

uspi SwissRéseau





































